

IJzeren bomen doen oppositie steigeren - 14/11/2013

Meise -

‘We kozen voor de goedkoopste aanbesteding voor het kruispunt. Het klopt dat de ijzeren bomen duur zijn, maar we konden niet anders.’ Dat zegt burgemeester Jos Emmerechts (CD&V) op de kritiek over de vier ijzeren bomen die 16.800 euro hebben gekost.



Het stond in de sterren geschreven dat de oppositie op de gemeenteraad nog een stevig boompje zou opzetten over de vier metalen kunstbomen die aan het kruispunt van de Wilgenlaan met de Hoogstraat zijn geplaatst. De vier kunstbomen kosten 4.200 euro elk, goed voor een totale factuur van 16.800 euro. Gezien de gemeente fors moet besparen, lokte deze investering heel wat kritiek uit.

Zwarte piet

‘Ik vraag me af waarom de zwarte piet telkens werd doorgeschoven over wie hiervoor politiek verantwoordelijk is. Het huidige bestuur steekt het op de vorige schepen, enzovoort. Hoe kon het dat die prijs zo hoog is uitgevallen’, vroeg raadslid Roel Anciaux (Sp.a-Meise2020).

Oppositieraadslid Marie-Jeanne Thaelemans (Groen), die in de vorige legislatuur schepen voor Mobiliteit was, legt uit wat er precies was goedgekeurd. ‘In 2011 keurde heel de gemeenteraad de heraanleg van het kruispunt van de Wilgenlaan met de Hoogstraat goed. In die heraanleg was een metalen constructie voorzien waarop bloemen of klimplanten konden worden gehangen. Daarvoor was een budget van vier keer 600 euro voorzien. Wat hier nu gerealiseerd is, is wel anders van wat er toen is goedgekeurd’, aldus Thaelemans.

Oud-burgemeester Roger Heyvaert, tevens oppositieraadslid van Open VLD, deed zelf een onderzoek: ‘Ik ben prijs gaan vragen om dezelfde metalen bomen te maken en ik kwam uit op 2.650 euro voor de vier bomen samen. Dat is wel een pak minder dan vier keer 4.200 euro. Ik vraag me af hoe dit kan?’

‘De metalen bomen kwamen er na een vergadering met de buurtbewoners, die liever geen echt bomen wilden, omdat die teveel parkeervakken zouden innemen en bovendien teveel afval van bladeren met zich meebrengen’, legt burgemeester Jos Emmerechts (CD&V) uit. ‘Daarom werd gekozen voor een poorteffect. Verschillende aannemers dienden een prijs in voor de heraanleg van het kruispunt, en wij hebben de goedkoopste genomen, wat we wettelijk verplicht zijn. Dat die bomen in dat bestek veel duurder zijn, daar kunnen wij niets aan doen. Wij moeten de laagste

bieding volgen.’

‘De aannemer bepaalt zelf welke prijs hij op welk onderdeel van de werken zet. In dit geval nam hij dus winst bij de bomen, maar globaal gezien was hij de goedkoopste. Er is niets abnormaals gebeurd, en je moet toch toegeven dat het ‘poorteffect’ gelukt is: het valt op en iedereen praat erover. Ik kreeg al de vraag om er kerstverlichting op te hangen’, besluit de burgemeester.

Joris Herpol